

للبيع
تقدر فورد ترانزيت - ديزل. موديل ١٩٨٤.
في وضع فوق الممتاز (٤٠.٠٠٠ كم) مرخص
ل: عشرة (١٠) ركاب - حسب التسمية.
الاتصال مع: نواف طرغاني - طرغان.

معركة عرب النقب ضد التجهيل والترحيل (١)

● إضراب مدارس النقب يدخل شهره الثالث.. والسلطات مصرة على عدم تلبية مطالبهم العادلة ● محطة في رهط - كبرى قرى النقب - حيث تكاد تنعدم أبسط متطلبات الحياة العصرية



● منظر عام لقرية رهط - قرية حديثة بنيت على أسس التخطيط الاجتماعي



● مدرسة رهط - منظر عام

لا حل للأزمة الاقتصادية في إسرائيل إلا بالقضاء على سياسة التوسع والعدوان

● بقلم: علي عاشور ●

● أصبحت الحسابات الاقتصادية عاجزة عن استيعاب الأضرار الناجمة عن التوسع المالي - هذا ما أعلنه مؤرخا وزير المالية الإسرائيلي، إسحاق موداعي، وأضاف أن وزارة بنك إسرائيل تعاني الآن من مشكلة تسهيلات ائتمانية ضخمة، حيث إن نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي بلغت ١٠٠٪، وهو ما يعني أن إسرائيل قد أصبحت دولة ديون. وأضاف موداعي أن هذه المشكلة ناتجة عن سياسة التوسع المالي التي انتهجتها الحكومة منذ سنوات طويلة، والتي تهدف إلى تحقيق نمو اقتصادي سريع من خلال الاقتراض المفرط. وأكد موداعي أن هذه السياسة لم تكن ناجحة، بل أدت إلى تفاقم الأزمة الاقتصادية، مما يتطلب اتخاذ إجراءات جذرية لإعادة هيكلة الاقتصاد.

تشرين الأول الماضي
وكان هذا التصريح غير متوقع، حيث إن وزير المالية الإسرائيلي، إسحاق موداعي، لم يكن من المتوقع أن يعلن عن مثل هذه المشكلة. وأضاف موداعي أن الحكومة بحاجة إلى اتخاذ قرارات صعبة لتخفيف العبء عن الميزانية، بما في ذلك خفض الإنفاق وزيادة الإيرادات. وأشار موداعي إلى أن الأزمة الاقتصادية ليست جديدة، بل هي نتيجة لسياسة التوسع المالي التي انتهجتها الحكومة منذ سنوات طويلة. وأكد موداعي أن الحكومة ستحاول حل هذه المشكلة من خلال اتخاذ إجراءات عاجلة، بما في ذلك خفض الإنفاق وزيادة الإيرادات.

وكانت هذه التصريحات تأتي في سياق أزمة اقتصادية متفاقمة في إسرائيل، حيث إن نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي بلغت ١٠٠٪، وهو ما يعني أن إسرائيل قد أصبحت دولة ديون. وأضاف موداعي أن الحكومة بحاجة إلى اتخاذ قرارات صعبة لتخفيف العبء عن الميزانية، بما في ذلك خفض الإنفاق وزيادة الإيرادات.

● بقلم: وليد ياسين ●
● تصوير: علي نصار ●

وفي الوقت نفسه أبلغت إدارة مدرسة «الليقية» بقرارها نقل طلاب الصفوف الإعدادية من المدرسة إلى مدرسة «تل السبع» الجديدة. فأعلن الأهالي عن رفضهم هذا القرار مؤكدين أن هذا المخطط لم يأت لصالح الطلاب، بل هو محاولة من السلطات لترحيلهم من أراضيهم. وأضاف الأهالي أن مدرسة «الليقية» هي مدرسة قديمة، ولكنها جيدة، وتحتوي على جميع المرافق اللازمة للتعليم. وأكد الأهالي أنهم لن يقبلوا نقل أطفالهم إلى مدرسة «تل السبع» الجديدة، خاصة وأن هذه المدرسة لا تحتوي على جميع المرافق اللازمة للتعليم.

وكان وفد من سكان حي العجمي توجه إلى المسؤولين في بيت برزخ المصنوعي لطلب تفعيل التوافقية الثلاثية في الحي، فالتقت منذ سنوات طويلة، وحول الوفد إلى المسؤولين في بيت برزخ المصنوعي، على طلب المواطنين تفعيل التوافقية الثلاثية في الحي. وأضاف وفد بيت برزخ المصنوعي أن هذه التوافقية الثلاثية هي أساسية لتفعيل الحياة العصرية في الحي، مما يتطلب اتخاذ إجراءات عاجلة.

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●



● أطفال إكسيف - أي مستقبل تحفظه لهم السلطات

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

● بقلم: علي عاشور ●

إعلان وراثية ورثت مضطربة موهبة من رئيس بعض أعضاء مجلس الطلبة لطلبة ثانوية الجرمون أحد حضانة من الطلبة بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٨ وانحصر أخته الشريفة واللاتفي في زواجه أحد الرهن إدارة ولي أولاده منها وهم: عبد الرحيم وعبد إبراهيم ومصطفى وعبد الكريم وعائشة لا غير. من له اعتراض على تسجيلها فليجاء به المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر. ١٩٨٢/٧/١٨ قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطيبة - يوسف خليل دسوقي	للبيع شعيرت ٣٠ من موزيل ١٩٨٤، للاتصال: (٧٠١٣٠١) - (٧٠١٣٠١) حيفا	للبيع بالمقايضة دار في شارع مشد، ٣ غرف + حوض، ٧٠١٣٠١ - البيت، (٧٠١٣٠١) - حيفا
للبيع آلات زراعية متحركة، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ طن	للبيع ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ طن	للبيع ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ طن

الحزب الشيوعي - الناصرة - كوكب أبو الهيثم - بعضهم حضور محاضرة حول الثورة الشيوعية الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي	الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي
--	---

الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي	الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي
---	---

الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي	الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي
---	---

الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي	الحزب الشيوعي - الناصرة بعضهم حضور محاضرة عن تأسيس الحركة الشيوعية وذلك يوم الأربعاء ٨٤/١١/٢١ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب أحمد الحاج الحاضر: نظير علي
---	---

أخبار النجوم العرب:

الهزبل افضل لاعب في البلاد!

● حيفا - لمرح «الاتحاد الرياضي» للاسبوع الثاني على التوالي انتت الصحف الرياضية الصادرة في البلاد يوم امس الاول. الاحد على اداء نجم الكرة العربي شفيق الهزبل وكونه افضل لاعب في مباراة فريقه مكابي بيتن تكاف مع بيتنار تل ابيب (١١) وذلك بعد ان شل خطوات ضائع الاعباب لفريق بيتنار. تسم كوهين ومنعه من التحرك. وحصل الهزبل على العلامة (٧) من مراسلي صحيفتي «معاريف» و«محدثون» فاختير عضواً لمنتخب الاسبوع في الصحيفتين. كما اختارته صحيفة «مدينت» عضواً لمنتخب الاسبوع ولكنها منحت العلامة (٦). وحصل الهزبل على العلامة (٦) من مراسل «محدثون» و«مدينت».

ويجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الرابعة منذ بداية الدوري التي يجتاز فيها الهزبل عتصرا لمنتخب الاسبوع في صحيفة «مدينت». وجمع الهزبل في الال (٥٤) علامة في المباريات التسع التي لعبها حتى الان اي يحصل (٦) علامات للمباراة الواحدة وهذا هو معدل مشترك للاعب الذي تأفل بسرعة فائقة في الدوري الممتاز - هذا وفقاً لتقرير مراسلي «مدينت» و«مدينت».

واشارت صحيفة «معاريف» في عددها الصادر امس الاول. الاحد الى ان شفيق الهزبل هو افضل لاعب في البلاد اطلاقاً بعد ان جمع (٥٦) علامة في المباريات التسع وهو مجموع مشترك لفرار الصغار. وصير الهزبل في طليعة المائلين بين لاعبي الدرجة الممتازة وفقاً لصحيفة «محدثون» و«مدينت» وجمع حتى الان (٥٤) علامة وهذا هو مجموع العلامات لنفسه للاعب العربي البارز زاهي الامري اي ان تحسبنا العربيين ها الانضلال في البلاد اطلاقاً فتهانينا.

هذا وحصل الامري على معدل علامات ٥.٤ على اداءه يوم السبت الماضي. اذ منحه مراسلو صحف «مدينت» و«مدينت» و«معاريف» العلامة (٥) بينما حصل على العلامة (٦) من مراسل «الاتحاد» و«محدثون».

حكم المباراة ينتصر على كفر قاسم...

* كفر قاسم - كفار سابا ١:١ *

كفار سابا للكرة بده داخل صندوق الجزاء. والحكم لا يشير الى النقطه البيضاء.

● قرارات غريبة وفاسية حكم المباراة وتصرفات غير رياضية من لاعبي الفريق الضيف ادت الى فقدان فريق كفر قاسم نقطة دوري ثمنية.

ادى القضاة من عصر السبت الماضي اجل العررض منذ بداية الموسم وحفظوا مرمى الضيف خلال (٨٨) دقيقة لم يستعملوا الخط في استغلالا لتسجيل التعرر اضافة الى مساهمة حكم المباراة في قراراته المصغرة في اقتناص نقطة ثمنية.

في الدقيقة (٢٠) اصوب المدافع محمود عبد نل على ارجل الحارس في الشبكي بدون ان يترك الحكم سائكا ضد اللاعب الضيف الذي ارعب كوهين بحارس مرمى الضيف ولكنه ارسل الكرة من فوقه لتعطل العارضة ابعدا.

في الدقيقة (٤٠) هجمة مفاجئة للضيف ولكن الحكم الجاني يشير الى تسلل المهاجم بيتنار الحكم الرئيسي الى مواصلة اللعب فيستغل المهاجم هذه الهدية لتسجيل الهدف الاول للفريق.

في الدقيقة (٥٥) رفع هيلل كرة ركنية الى ارجل كوهين الذي سددها برأسه الى الشباك معلناً ١:١. بعدها بخمس دقائق ارسل صالح كرة قوية فقلت من يدي الحارس لكنها لم تتخطا...

في الدقيقة (٦٣) الدقائق والضغط مستمر وفي الدقيقة (٦٤) يفر ارجل كوهين بالحارس مرة اخرى ويسد الى الخارج. بعدها بدقيقتين لتست الكرة بد مدافع كفار سابا داخل منطقة جزائه والحكم يشير الى مواصلة اللعب.

في الدقيقة (٧٥) حرق اكرم عامر داخل منطقة جزاء كفار سابا والحكم مرة اخرى يشير الى مواصلة اللعب. بعدها بدقيقتين تصدى مدافع كفار سابا للكرة بده داخل صندوق الجزاء. والحكم لا يشير الى النقطه البيضاء.

● قرارات غريبة وفاسية حكم المباراة وتصرفات غير رياضية من لاعبي الفريق الضيف ادت الى فقدان فريق كفر قاسم نقطة دوري ثمنية.

ادى القضاة من عصر السبت الماضي اجل العررض منذ بداية الموسم وحفظوا مرمى الضيف خلال (٨٨) دقيقة لم يستعملوا الخط في استغلالا لتسجيل التعرر اضافة الى مساهمة حكم المباراة في قراراته المصغرة في اقتناص نقطة ثمنية.

في الدقيقة (٢٠) اصوب المدافع محمود عبد نل على ارجل الحارس في الشبكي بدون ان يترك الحكم سائكا ضد اللاعب الضيف الذي ارعب كوهين بحارس مرمى الضيف ولكنه ارسل الكرة من فوقه لتعطل العارضة ابعدا.

في الدقيقة (٤٠) هجمة مفاجئة للضيف ولكن الحكم الجاني يشير الى تسلل المهاجم بيتنار الحكم الرئيسي الى مواصلة اللعب فيستغل المهاجم هذه الهدية لتسجيل الهدف الاول للفريق.

في الدقيقة (٥٥) رفع هيلل كرة ركنية الى ارجل كوهين الذي سددها برأسه الى الشباك معلناً ١:١. بعدها بخمس دقائق ارسل صالح كرة قوية فقلت من يدي الحارس لكنها لم تتخطا...

في الدقيقة (٦٣) الدقائق والضغط مستمر وفي الدقيقة (٦٤) يفر ارجل كوهين بالحارس مرة اخرى ويسد الى الخارج. بعدها بدقيقتين لتست الكرة بد مدافع كفار سابا داخل منطقة جزائه والحكم يشير الى مواصلة اللعب.

في الدقيقة (٧٥) حرق اكرم عامر داخل منطقة جزاء كفار سابا والحكم مرة اخرى يشير الى مواصلة اللعب. بعدها بدقيقتين تصدى مدافع كفار سابا للكرة بده داخل صندوق الجزاء. والحكم لا يشير الى النقطه البيضاء.

النائب طوبي يستجوب وزير المعارف والثقافة عن دعم «مصلحة الاذاعة» المادي للفرق العربية

وتوّه النائب طوبي الى ان نقل وقائع المباريات للفرق العربية في البرنامج الاذاعي «ملاعب وأهداف» يقلل من حضور الجماهير الى ملاعب هذه الفرق وهذا يعني انخفاض في مدخول هذه الفرق من بيع التذاكر.

وسأل النائب طوبي في استجوابه الوزير: ١. لماذا لا يسري مفعول الاتفاق (بين مصلحة الاذاعة والفرق الممتازة) على فرق كرة القدم في الوسط العربي التي تنقل وقائع مبارياتها في البرنامج المذكورين. ٢. هل الوزير مستعد للتعهد في اجل تحقيق اتفاق مشابه مع فرق كرة القدم في الوسط العربي لازالة الغبن الذي لحق بها في السنوات السابقة.

● القدس - لمراسلنا البرلاني - قدم النائب الجيهوي توفيق طوبي مؤرخاً استجواباً الى وزير المعارف والثقافة يتسحاق نافون حول فرق كرة القدم في الوسط العربي وحرمانها من حقها في الحصول على الدعم المالي من مصلحة الاذاعة لقاء نقل وقائع من مباريات هذه الفرق عبر برنامج «ملاعب وأهداف» الذي يبثه «صوت اسرائيل» باللغة العربية عصر كل يوم سبت وبرنامج «الرياضة في اسبوع» الذي يقدمه التلفزيون الاسرائيلي مساء كل يوم اثنين اسوة بالفرق الممتازة التي تنقل الال الدوريات من مصلحة الاذاعة لقاء نقل وقائع مبارياتها عبر البرنامج العربي «شبريم وشبريم».

صورة وخبر



● سكي مرتسانو (بالقميص الابيض) لاعب التميز الجديد للفريق مكابي شفا عمرو بقوه هجمة على مرمى اخاء الناصرة في لقاء الفريقين عصر السبت الماضي (١:١) صفر لشفا عمرو. ويظهر في الصورة ايضا غازي شلي (من اليمين) وجابر ابو احمد ووراءها الكابتن الشفا عمرو جيمد سليات. تصوير على نصار

عندما الدركي النصراني الكبير بكرة السلة:

اداريو فريقي الجمعية والاحداث: الروح الرياضية ستنتصر!

فريقي البلد الواحد. وتم اللقاء مساء يوم السبت الماضي لتحديد في بدايته المحامي مازن نصار مرجحاً بالاشقاء من نادي مركز الاحداث ثم لتحديد المري خليل عليمي باسم فريق المركز شاكرًا المضيفين على هذه المبادرة الطيبة وقد اذاعت بعض الصحف بان هذا اللقاء هو تصفية للحلقات بين الفريقين مؤكداً ان اللقاء هو استمرار للعلاقات الطيبة بين الفريقين.

وفي حديث مع «الاتحاد» ناشد الاداريان خليل عليمي ومهدي سلمان (عن نادي الاحداث) والمربي شبيب جبران، ناشدوا الجماهير النصرانية حضور اللقاء المحاسي المرتقب بين فريقي الجمعية والاحداث مساء غد الاربعاء على ملعب المركز. واكد المتحدثون على ضرورة تشجيع لاعبي الفريقين واصفاً ان وصول الفريقين الى المباراة هو انتصار للجميع.

«دربي» جديدة الاول في نظر مراقبي

● جرى يوم السبت الماضي (٨٤/١١/١٠) لقاء الدربي الاول بين هيرعيل ومكابي جديدة والذي انتهى بفوز هيرعيل بالتصية ١:٠ صفر.

وقد خرجت الجديدة من بكرة ايها لمشاهدة اللقاء المحاسي الذي يجري لأول مرة بين فريقين محليين وعلى الرغم من عدم خبرة الهواة بحساسة لقاءات الدربي فقد حصل الفريقان بروح رياضية عالية فتسكك الشباب بالصبر والتسامح وهدوء الاعصاب لينتهي اللقاء ويتعاقب اللاعبين عتاق الاخرة لان الفوز مهما يكن هو فوز للجديدة.

عموماً استطاع ان القول ان اللقاء كان حاسياً ورياضياً على الرغم من محاولة بعض ذوي الرؤوس الحامية «الثائرة» للشغب والافتزاز في اثناء فترة «الاستراحة» بين الشوطين. ويبدو القتل في نجاح الدربي الاول الى وحى اللاعبين وتكسبهم بالمحافظة على وحدته شباب جديدة واحترام ادارة الفريقين وسهرها على مصلحة الشباب. والمخبر بالذكر ان ادارة فريق مكابي وادارة فريق هيرعيل قامتا خلال الاسبوع بحملة توعوية وارشاد للاعبين وحثهم على التخلي بالاخلاق الطيبة والروح الرياضية.

كما اخض بالذكر طاقم التحكيم بقيادة حكم الساحة الشفا عمرو الذي سيطر على مجرى المباراة بترامته ومناقبته كل كرة وقربه من كل حادث احتكاك بين لاعبين. وهكذا ادى الفريقان مباراة جيدة في مستواها الرياضي والاخلاقي معا وبات واضحا فقلل اذعاء «الوطيئة» والتفدية في تقرير صفوف شباب جديدة ومجاهيرها فمكابي وهيرعيل فريقان شقيقان بلعان لرفع اسم جديدة على الساحة الرياضية شاء المشككون والشكوق ام ابرأ.

ويهدد الثانية لا يسخن الا ان اجد الدعوة التي بدأتها من قبل ادارة المجلس المحلي الجيهوي لادامة الروعة بين الفريقين لتبني فريقاً قوياً يحظى بالدمع الكامل من المجلس والجماهير ليدعم ولأخذ مكانته بين فرقنا العربية المتقدمة. فالفرحة تكون القوة وبالتعاون ترتقي الى صفوف فرق الدرجة الثانية.

ميرودك للفريقين: ميرودك للجديدة.

(ابو فكري)

حديد سخنين

صالح ابو يونس ويوسف بشير

الشارع الرئيسي سخنين - عرابة ٧٨/٨٨٦٤

حديد منقطع وعادي مطبخ حسب مواصفات التخنين

الاشواق

يكتبها: نعيم خيط

□ عشرة الاف دولار. خمسة الف شيكل. ثلاثة لير بنزين من نوع «اوكتان ٩٦» مبلغ غير معلوم لمدرّب خاص لللياقة البدنية. ٢٨٠ الف شيكل لمدرّب اقبل قبل اسبوعين. اضاف الى ذلك اجرة مدرّب جديد (تنتمى له النجاح) ومصاريف سفر لفرق الكبار والشبيبة ومصاريف اخرى والنتيجة هي ان الفريق يحتل مرتبة في وسط الثلاثة ليس اكثر.

هذا ما يحصل لفريق عربي اخر نلتقيه اليوم لتلقي الاضواء على ما يحدث فيه.. فريق من المثلث يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية. وحصل ان لعب هذا الفريق في الدرجة الاولى ووصل الى ابواب الدرجة القطرية لكنه انزلق الى الدرجة الثانية لاسباب غير رياضية. ومنذ موسمين والفريق بمثابة محطة تحارب للمدربين.

واوضح احد اداريي الفريق في حديث معي ان ادارة الفريق استعدت في الموسم الماضي مدرباً ذا اسم مشهور كلاعب اعتقاداً منها ان نجمه سيسلم في حفل التدريب ايضا ولكن هذا «النجم» قال لاداريي الفريق وبصراحة تامة: «يا اخوتي انا لست مدرباً انا اريد ان اتعاون معكم لاصبح مدرباً ناجحاً». ومع هذا صرفت الاموال وبقي الفريق كما هو.

ومع بداية الموسم الحالي تعافت اداريو الفريق مع مدرب جديد ولكنهم سرعان ما استنجموا «انه لا يليق بهم» فحرروه ودفعوا له ما يستحق من تعويض واستبدلوه بمدرّب ابن القرية (تنتمى له النجاح) ولكنهم لم يحرروا لاعبي التحيز الاربعة وما لان ابناء هذه القرية يقولون ان الفريق يضم لاعبي تعزيز اثنين فقط اذ ان الاثنين الاخرين هما لاعبان عريان ولا يكفلان كثيراً... (لها الشواغل وللآخرين الدولارات).

نأمل ان يرتفع المستوى الاداري على اقل من اقل ان تكون محاولات لذلك مثلاً توجد محاولات لرفع المستوى الكروي للفريق.. خاصة وان هذا الفريق فرق شبيهة واولاد من افضل الفرق العربية في البلاد ويمكن ان تضمن مستقبل افضل للرياضة في قريتنا المذكورة.

ارقام من الدرجة الثانية

● فريق معين دالية الكرمل هو الفريق العربي الوحيد في الدرجة الثانية الذي لم يخسر اية مباراة هذا الموسم قائل الامام.

● فريق شباب عكا هو الفريق العربي الوحيد الذي لم يسجل هذا الموسم اي نصر. نحن بانتظار ذلك!

● فريق مكابي عسقلية هو ملك نتائج التعادل في الدرجة الثانية اطلاقاً.

● الفوز الرابع الذي سجله فريق ام الفحم يوم السبت الماضي على فريق نحلليل هو الفوز الرابع على التوالي فهنئنا.

● الفوز الوحيد الذي سجله فريق كفر قرع هذا الموسم كان فوزاً ادارياً.

● جمع فريق الطيبة خمس نقاط من مبارياته الثلاث الاخيرة وهذا مكسب مشجع.

● سجل لاعبو فريق جلجولية اكبر عدد من الاهداف بين الفرق العربية اطلاقاً.

● خط دفاع فريق دالية الكرمل هو ثاني اقوى خطوط الدفاع في الدرجة الثانية عامة.

لوائح الدرجة الثانية *

[المنطقة الشمالية أ]

١٣	٢:١٥	-	١٦	ب. نهر
١٠	٩:١٧	١	٢٤	٢. شباب طمرة
١٠	٩:١١	١	٢٤	٣. عكا
٨	٦:١١	٢	٢٤	٤. حصور
٨	٤:٩	٣	٢٤	٥. معلوت
٧	١١:١٠	٣	١٣	٦. نهر
٧	٩:٧	٣	٢٢	٧. بياك
٧	١٢:٩	٢	٢٢	٨. افكيم
٦	١٠:٦	٣	٢٢	٩. المير
٥	١٢:٨	٣	٢١	١٠. اكسال
٥	١٠:٦	٣	٢١	١١. ابن سنان
٥	١٢:٧	٤	٢١	١٢. مجد الكروم
٤	٨:٥	٣	٤	١٣. شباب عكا
٣	١٢:٥	٥	١١	١٤. كفر سمع

[المنطقة الشمالية ب]

١١	٨:١٧	١	١٤	٨٩. بكعاص
١١	٣:٨	-	٣٤	٢. دالية الكرمل
١١	٤:٨	١	١٥	٣. ام الفحم
٩	٦:٩	١	٢٣	٤. عكا
٨	٤:٧	٢	٢٣	٥. كفار سابا
٧	١٠:١١	٣	١٣	٦. نحلليل
٧	٦:٧	٣	١٣	٧. ب. الجيز
٧	٧:٧	٣	٢٢	٨. باقة الغربية
٧	٧:٧	١	٥١	٩. الطيبة
٤	١٠:٧	٣	٢١	١٠. عسقلية
٤	١٠:٧	٤	٢١	١١. ع. اولفا
٤	٨:٥	٤	٢١	١٢. كفر قرع
٤	٨:٥	٤	٢١	١٣. حيفر
٣	١٥:٧	٥	١١	١٤. سولم

[المنطقة الجنوبية أ]

١٢	٧:١٥	-	٢٥	١. اورشود
١٠	١٢:٢٤	٢	٥	٢. كفار شليم
٩	٨:١٣	١	٢٣	٣. الرملة
٨	٧:١٨	٢	٢٣	٤. جلجولية
٨	٩:١٢	١	٢٢	٥. الطيرة
٧	١٣:١٦	٢	٢٢	٦. رמת شانون
٧	٨:١٠	٢	٢٢	٧. شبيكون هزراح
٧	٨:٩	٢	٢٢	٨. كفر قاسم
٦	١١:٩	٣	٢٢	٩. كفار سابا
٦	١٥:١٢	٣	٢٢	١٠. كسمون
٥	٩:٤	٣	٢١	١١. كفار سابا
٥	١٨:٨	٤	٢١	١٢. هرتسليا
٤	١٠:٦	٣	٤	١٣. هرتسليا
٤	٢٤:٣	٤	٢١	١٤. ن. غولان

منشورات الاسوار - عكا

يعقوب ججازي

شارع صلاح الدين ١٠٩٢ - ٩١٧٨٢٤ - ٩١٦١٨٢

تواصل مسيرة العطاء وتقدم قرياً:

- سربة الصرا: احدث ديوان للشاعر سجع القاسم.
- مذكرات حماني الشعب والارض - حنا نقارة.
- تاريخ منطقة التحرير الفلسطينية للدكتور اميل توما.
- الاسوار - عكا. الطليعة الرائدة لنشر الفكر الفلسطيني.

* الوصايا العشر للمدرّب *

- ١ - انت المسؤول عن تربية التسابق حسب الافكار الالوية.
- ٢ - انت النموذج الحي. تلاميذك يحالون تقليدك سلباً وإيجابياً.
- ٣ - لا تنس انك قبل التنب من اجل البطل عليك سلباً واجلباً.
- ٤ - ليست الرياضة هدفاً بعد ذاته. بل احدى الطرق - الوسائل - لبلد الانسان.
- ٥ - الانسان ليس مائكة بل كائنات حي يحس ويفكر ويعمل.
- ٦ - عليك تنمية قدراته الجسدية دون المس بنبوه الروحاني والفكري.
- ٧ - كرس جهدك لادانعة بان من واجبه الالتزام بقوانين اللعب مهما كانت الظروف.
- ٨ - احترام قرارات الحكم حتى في حالة عدم موافقتك عليها.
- ٩ - تكن مثلياً منذ البداية وحتى النهاية.
- ١٠ - كن محباً لمملك في مجال الرياضة دون التزمت في ذلك.

● كتبها: ابو اين

المركز الثقافي - بيت الشباب

□ كفر ياسيف □

يعن. ولاسياب قاهرة. عن تأجيل موعد سحب اليانصيب الخيري من تاريخ ٨٤/١١/١٥ وحتى ٨٤/١٢/١٥

بأحرام: الادارة

* تهنئة *

مهندس وموظفو لجنة التنظيم في مجلس الطيرة يتقدمون الى رئيس المجلس المحلي السيد طارق عبد الحفي بالنهائي الحارة والتمنيات الطيبة بمناسبة براءة نجله رفيق وعودته الى حضن العائلة

جبهة عبلين الديمقراطية

تدعوكم لحضور محاضرة بعنوان: «صفحات من تاريخ الحزب الشيوعي الاسرائيلي» يقدمها اميل جيببي - رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد»، وذلك اليوم، الثلاثاء، ١٩٨٤/١١/٢٠ الساعة ٦.٣٠ مساءً في نادي الحزب في عبلين.

الدعوة عامة

مكتبة فيديو زوزو الصغير

لصاحبها: نقولا يوسف عيده

شارع الوادي ٣٤ - حيفا - تلفون: (٥٣٤٧١٦)

تقدم لكم وبدون انقطاع اقوى واضخم الافلام العربية لعام ٨٤ - ٨٥ عادل امام يعود اليكم في اقوى الافلام الكوميدية المأفدة:

- لا يطير الشخان - عادل امام وسهير رمزي وناديا ايرسان
- اسود سيناء - شكري سرحان وروحة
- الطاغية - فاروق الفيشاوي ولبل عدي وعزت العاللي
- نقة الاسنان - حسن - فاروق الفيشاوي ويوسف شحان وسرا
- النمر الاسود - احمد زكي وروفا - سار
- الطائرة المقفلة - محمود باسني وسهير رمزي
- طابونة حرة - سيد زيان ويونس شلي واسعد بونس
- شوارع من نار - نور الشريف ولبل عدي ودمج كامل وسيد زيان

تتمن داتنا باهتمامكم معكم في احدث الافلام العربية لعام ٨٤ - ٨٥

تتبعاً في الاسبوع القادم احدث الافلام العربية لعام ٨٥

الاتحاد

البوليس ما يزال يدهم البيوت ليلاً في شفاعمرو بحثاً عن مسميهم بالمطلوبين

وقد منظمة النساء الديمقراطيات في حيفا يزور عائلة الشهيد ويعبر عن تضامن النساء الديمقراطيات مع سكان شفاعمرو في الدفاع عن المعتقلين ومساعدة عائلة الشهيد

● شفاعمرو - من مندوب الاتحاد الخاص - الزيارة التي قام بها وفد اتحاد النساء الديمقراطيات بحيفا لعائلة الشهيد محمد أبو رعد والجمعيات التضامنية التي تعقد في أمكنة متعددة من البلاد، والوحد التي تتجلى في موقف سكان شفاعمرو من دروز وصليبي ومسيحيين في الدفاع عن المعتقلين وفي المطالبة بلمحة تحقيق شعبة - هذا كله هو حديث البلدة في هذه الأيام.

اللاحقة البوليسية

ويعبر السكان في شفاعمرو عن استنكارهم واستنزازهم من تصرفات البوليس - فهو على الرغم مما أوقعه بالبلدة وسكانها، يوالي حتى الآن ملاحقة بعض أبناء البلدة... (الاتحاد ١١/٢٠/١٩٨٤)

سرعة أمريكية



● آخر التفتيشات التي أجرتها جبهة ميامي الأمريكية من أجل اجتذاب الجمهور هي تقديم عرض لمدة خمسة أيام أسبوعياً بطول الشاطئ وسط حيوانات المدينة داخل منطقة مسورة ويقيم برنامجاً متكاملًا لحياة الإنسان بطول الشاطئ ويستقطب ويقيم من سريره في الثانية ويبدأ يومه بالاغتسال ثم يتناول طعامه ويقرأ الصحف ثم يتجه إلى المكتب الموجود بالحديقة أيضاً ويؤدي عمله... اللع. بطول هذا العرض هو خير أسبوعي يدعى «البيترويدال» متخصص في عروض الترومب (التشغيل الصامت) وسبق له أن قدم عروض مشابهة في حدائق أوروبا خلال العام الماضي. وبتلقى هذا العرض والبشرى الغرب من نوعه إقبالاً شديداً من الجمهور.

ممكن الاطفال

وخز الضمير

● بقلم: أركادي غابارد

● ذات يوم، لم تحضر نينا كارناغوا دروسها في مادة الجبر. وهذا قررت أن تغيب عن الدوام. توجهت نينا خفية إلى حشر قريب، لكي لا يراها أحد من المعارف وهي تضع الوقت سدى. وهناك وضعت كيس فطورها وعطيتها المرسية تحت شجرة. وضادت طفلًا تطاره الفراشات الجميلة. وضادت طفلًا كان ينظر إليها بعينين برتقيتين ممتعتين باللققة.

كان الطفل يسك بين يديه كتاب قراءة وفي داخله دفتر فانتيت نينا للأمر حالاً وأرادت أن تخرج مع الطفل فقاتلت له بصرامة:

«أيا السكين المثقيب عن الدوام بدأت تلحد والدك والمدرسة وانت في مثل هذا العمر؟»

أجاب الطفل منهضاً:

«كلا... وإني وأنا في طريقي إلى المدرسة. رأيت كلباً كبيراً يتجول هنا. مع الكلب، ففقت وضلت الطريق. حزنّت نينا وتأسفت لهذا الطفل المضحك والطيب القلب إلى درجة كبيرة.

هل يعيد الامام «خلي بالك من زوزو»؟

● المخرج حسن الامام بدأ تصوير فيلم مبكرة اهل من التهرده الذي كتب له الفقه والسيناريو والمخرج نيت قمر. ليوم بطوله صفة العمري وليلة واحد مطهر وعبد الله من مغربي وحاتم ذو القنار وعبد خيري وهو من النوع الاستعراضى الغنائي، الذي قدم منه ما هو اقل من زوزو و «اميرة حي انا» لسعاد حسني. مبكرة اهل من التهرده. نقي فيه صفة العمري وليلة واحد مطهر وعبد الله من المغربي الذي يجمع بين المهرج والمصطفى الصوري للفيلم، الذي يدور في جو انساني لطرح قضية العمر الذي امام انسانية الانسان. فعمل جيد الامام - محمد زوزو مرة أخرى

هل، حقاً، تعرف وطنك؟

الموقع ٥/٣



● حقول إحدى قرانا الواقعة في الثلث وتشتهر بزراعة الورد والتوت الأرضي. ● ما اسم هذه القرية؟

الاجع الأجوبة لذلك، على ورقة بيضاء. وارسلها، يوم ١٢/٥، الى مكاتب الاتحاد في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الخامس على جوائز قيمة تلحق بها في حيفا.

حوار مع الشيخ امام..

انا لا أرفض الصلح مع رفيقي واخي

احمد فؤاد نجم

حصار الأغنية السياسية يضاعف انتشارها



● الشيخ امام عيسى

● يتنهد الشيخ قليلاً ثم يرد مستائلاً: «هل تعتقد أن أغنية مثل «نيكسون باه» أو «قالتني جيسكار ديستان» ما عادت لها أهميتها أو أنها اهتلت من الجماهير؟ أنا لا اعتقد ذلك. رغم انتهاء الحدث السياسي أظن أن بعض الجمهور سيظلها. لأن الأغنية منها كان نوعها، تحمل بعض الجمالية.

● ما هو توقيتك للأغنية العربية المألوقة؟

● أجاب الشيخ امام: الأغنية العربية بعضها مسقة وبعضها الآخر شبه مغفول، وإن المستقبل سيكون للأغنية الملتزمة مثلاً تقول الآية الكريمة: «فما أريد فهدب جفا» وأما ما يقع الناس فيسكت في الأريز.

● ونحن نودع أرونا أن نساله عن خلافه مع رفيق دويه الغني أحمد نجم رغم انه نينا أول اللقاء انه لا يريد أن يتكلم حول هذا الموضوع الذي صار حديث الصحافة العربية. تنتقله الناس بين مؤيد ومعارض. وصارت القضية شبهة بخلاف الحزبية وفجوز. وقد علمت «البلد» أن مسؤولاً فلسطينياً من قيادة حركة «فتح» تدخل جهده كير وسرية مغلقة ليسوي هذا الخلاف. لذلك سألناه عن رأيه في هذه الوساطة الفلسطينية.

● تهرب الشيخ من الاجابة. لقد آل على نفسه الا بزعج بها في هذا الخلاف من جديد ولكنه قال حتى الآن لم يصل الى علمي شيء. عن هذه الوساطة التي أذكر أخوتي في منظمة التحرير الفلسطينية على هذا الحرس الكبير أحب أن أقول، والله يعلم اني لست أرفض الصلح مع أخي أحمد فؤاد نجم، لكني أريد منه فقط أن يتراجع عما قاله عن صديق الأخ صادق بوزيان في الصحافة العربية المهاجرة، والتي تتلطف هذه الاخبار وتبطلها.

● حوار: سامي شاهين

(عن مجلة «الأنباء» ١١/٢٠/١٩٨٤)

● شرفت يا نيكسون بابا

● شعر: احمد فؤاد نجم

● الحان: غناء: الشيخ امام

● يا بناع السورتميل

● سلاطين القبول والزيوت

● من راس التين على مكة

● ويقولو عليك حجت

● شي الله يا صاحب البيت

● عسلولك دقة وزار

● القارقرع والسنادر

● عاكودة وهات بامواكب

● عاشين على حسب الصيت

● شي الله يا صاحب البيت

● تاكل بنون وهريسة

● صدفك أن احنا فرسة

● يا عريس الغفلة يا خفة

● شوش من صاحب البيت

● شي الله يا صاحب البيت

● ولونك ماش حتعيش

● ولا تجي ولا متجيش

● مطرح ما بيسري بيهري

● والسوس والقول أبو زيت

● شي الله يا صاحب البيت

● انتند بناسه زهرة الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون لكل من مصر والسعودية واسرائيل.

● شرفت يا نيكسون بابا

● عملولك قيمة وسيسا

● قسركل أوسع سكة

● وهناك تنقد على عكا

● ماهو مولد ساير داير

● جواسيسك يوم تشريفك

● تنقصك فيه السوس

● والشبح شاموهرش راكب

● وبوقاي الزقة عناك

● ماهو مولد ساير داير

● عزموك ققالوا تعال

● قمت انت لانتك مهيب

● طيب لحقوك بالزقة

● هات وشك خذك تفه

● ماهو مولد ساير داير

● خود مني كلام يقالك

● لا تقول أهلا ولا أهلا

● يقسولو اللحم المصري

● ودا من تأثير الكوشري

● ماهو مولد ساير داير

● انتند بناسه زهرة الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون لكل من مصر والسعودية واسرائيل.

أبو الشتمق يقول!!



«الفرصة الأخيرة»

لمن ؟!

أفردت «الأنباء» (١١/١٦) صفحة وسدس الصفحة لحال بقلم السيد محمد أبو شلبية فاض عن كل ما نشر من نبوءات الهلاك والدمار، منذ نبوءات «أنبياء الغضب» في التوراة.

فأما ان تخرج «دورة عمان» للمجلس الوطني الفلسطيني بـ «هجمة سلام» كاثي وحاول المرحوم أنور السادات ان ينظمها عندما زار القدس - قال: «لقد أضاعوا الفرصة التي سحت بعد محادثات كامب ديفيد الأولى التي حصل فيها السادات على ما لم يحصل عليه زعيم عربي للقضية الفلسطينية من موافقين من أكبر دول العالم» -

وأما ؟

قال: «إذا فشل المسؤولون الفلسطينيون والعرب في تنظيم هجمة السلام فانهم يكونون قد أضاعوا الفرصة الأخيرة بعد ان أضاعوا فرصاً عديدة بينهم وبيننا نحن الصامدين، أصحاب الآراء المستقلة، في كتبنا... وفي مئات المقالات التي نشرناها بأهم لغات العالم في أكبر الصحف والمجلات العالية في أمريكا وإنجلترا وألمانيا الغربية وفرنسا».

فإذا لم يستجيبوا لإنذارات السيد محمد أبو شلبية، ماذا سيحدث؟ قال: «بالطبع ان الجواب عن مثل هذا السؤال غاية في الصعوبة. ومع ذلك فنحن، في المناطق، نستطيع ان نؤكد بأن الإجابة عنه ستتضمن بأمر رهبة للثانية، فالصراع، بالجنائز والسكان في جامعاتنا وكنائسنا ومدارسنا وثقافتنا ومؤسساتنا، سيتطور الى صراع بأسلحة أشد حدة وفتكاً من الجنائز والسكان. وسوف نحقق للصغور الاسرائيليين، أمثال النائب كهانا، شعاع (عرق تسد) بالمجان. كما ان الغالبية المستقلة من شعبنا سوف تبدأ بغادرة البلاد وتفرغ الأرض. وحتى إذا لم يحدث ذلك فإن الصغور، الرافضين للسلام رفضاً باتاً، سيصلون على صب الزيت على نار الرفض والخلافات الفلسطينية والعربية لكي ينفذوا شعارهم الداعي الى طرد سكان المناطق الى ما وراء الحدود»!!

إن «الأنباء» هي صحيفة حكومية إسرائيلية. ولذلك لا يجب لنا ان نرى في هذه الإنذارات مسألة شخصية عائدة الى السيد محمد أبو شلبية خصوصاً وأنه، في «هجمة السلام» التي يدعو اليها، لم يتطرق ولا حتى بكلمة واحدة الى موقف حكوم اسرائيل. لم يوجه اليهم كلمة نقد. ولم يكف بذلك بل حاول ان يبرر ما يعملون بالقيام به.

هذا وواضح لنا، كل الوضوح، ان قلق «الأنباء» ليس على مصر الشعب العربي الفلسطيني بل على مصر الاحتلال الاسرائيلي.

فإن «الفرصة الأخيرة»، التي يخاف أرباب «الأنباء» ان تضع، هي «الفرصة الأخيرة»، امام الاحتلال الاسرائيلي.

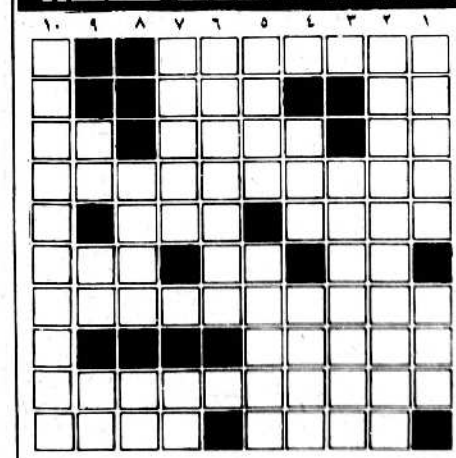
(أبو الشتمق)

منمنمات

- قلت لهم ان بإمكانكم الاستناد الي، فسحقوني.
- قلعة العيس بنك تشيدها يا يتم توفيره من انعامات.
- ان اللطمة الطميلة بالنسبة للقرم هي لطمة سقوط العقلاق.
- الاذن الموسيقية ضرورية لفتي الكورس أيضاً.
- للطن يا في ذلك فن العيش في المدينة الكبيرة، ضحايا.
- الشر يبدو محبباً في طفولته.
- كراهية الانسان هي التي سبقت هذا الانسان في الظهور.
- النظافة ليست في المكان الذي يجري تكبسه، وإنما في المكان الذي تراعى فيه.
- عرض مؤشرات اتجاه الريح أكبر من الطلب عليها.
- ليست موهبة النمام هي التي تخفيهم وإنما ولعه بهذا العمل.

(عن مجلة «الأنباء» ١١/٢٠/١٩٨٤)

كلمات متقاطعة



● إعداد: ميسر وانصاف احمد دواهي - طمرة

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| (١) مفكر وفيلسوف عربي | (١) الخبز |
| (٢) ضمير منطوق - من المفايس | (٢) الاسم الأول لكشف الغيب الشفالي |
| (٣) لثا وير - عاصمة اردنية - ضمير | (٣) اشرف على - مدينة مراكش |
| (٤) جبال في تركيا - جارات | (٤) حمير اللين - نوع (مبشرة) |
| (٥) خير صديق للطلاب - من التعرب | (٥) ارتفاعي (مبكرة) - الله - حصل على |
| (٦) نصف قطر - سفي - لب | (٦) الاسم الأول لوزير الدفاع السوفيتي |
| (٧) ابو الكيمياء | (٧) البازعة (مبكرة) - مستلآن - للناد |
| (٨) الاسم الثاني لقائد فلسطيني | (٨) اروي - حيوان قطبي |
| (٩) تعادل - حيوان - للنبي - اداة نصف | (٩) فقه (مبكرة) - للنبي - اداة نصف |
| (١٠) المعركة التي استشهد فيها عبد القادر | (١٠) مؤذن الرسول - اولادي |
| المسقي (غير معرفة) - وادي | |

● حل لغز العدد الماضي

- | | |
|------------------|-------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| (١) السوربة | (١) ابراهيم |
| (٢) بيروت | (٢) لي - في - انا |
| (٣) يد - ترفق | (٣) سرور - دولاب |
| (٤) امر - أ | (٤) قور - رة - |
| (٥) فريد | (٥) نور - فلم |
| (٦) دة - يا | (٦) وادي - سي |
| (٧) قاي - تر | (٧) با |
| (٨) باين | (٨) باين |
| (٩) قريفا | (٩) اريد |